



## Extraits du Projet associatif 2012

### Introduction

Ce projet associatif a été élaboré par les membres fondateurs, le conseil d'administration de Z'Art be et la directrice, en concertation avec les artistes associés au projet.

Il a été révisé à la lumière des expériences et ateliers réalisées depuis 2009.

Il tient compte également des multiples échanges avec les professionnels en charge de l'éducation et de l'action sociale et les artistes intervenants.

C'est un acte fondateur de l'association, auquel pourront se référer les membres et les bénéficiaires. Il présente les valeurs qui portent Z'Art be, les missions qu'elle se donne, et définit le cadre de leur réalisation. Il situe l'action de Z'Art be dans son environnement, dans une dynamique partenariale avec les autres acteurs de l'action sociale et culturelle.

En cela, il représente aussi un outil majeur de communication auprès des partenaires et des nouveaux adhérents.

Ce projet est à la fois une photographie des possibilités de la portée de l'association à ce jour, et une projection des objectifs à moyen et long termes. Il n'est nullement statique et sera réévalué régulièrement suite aux expériences et réflexions internes qui ne manqueront pas d'alimenter la vie de l'association.

Ce projet a été soumis à l'approbation des adhérents en assemblée générale.

### 1. Genèse du projet

Z'Art be s'articule autour de l'idée de la richesse des rencontres entre publics venant d'horizons divers, artistes et éducateurs engagés autour de projets favorisant une ouverture à la culture, valorisant la créativité et l'expression, notamment des publics les plus vulnérables.

Le projet de l'association Z'Art be s'inscrit dans un contexte de crise économique, de chômage, de misère intellectuelle, culturelle et sociale, dans une société où les inégalités s'accroissent, laissant une grande partie de la population dans l'isolement et l'exclusion.

Il en découle une violence des relations individuelles et sociales.

Le projet est né de l'expérience de Véronique Ronchi, éducatrice de jeunes enfants, auprès d'enfants et adolescents confiés à une M.E.CS. (Maison d'Enfants à Caractère Social) par les services relevant de la protection de l'enfance.

Au cours de son parcours professionnel, elle a constaté le grand dénuement des familles, mais aussi la difficulté des éducateurs à trouver un langage commun avec des jeunes présentant souvent des troubles du comportement, et à les sortir de leur logique d'exclusion. Nombre d'entre eux sont dans une impasse sociale, déscolarisés, sans projet d'avenir, et possèdent une piètre image d'eux-mêmes et du monde environnant.

Véronique Ronchi aborde ces enfants par des médiations artistiques, qui mobilisent d'autres langages et compétences, et permettent des rencontres enrichissantes. Cela s'avère pertinent dans la relation éducative : valorisation des enfants, regain d'estime de soi, apaisement.

Les constats cités plus haut se vérifient auprès de toutes les générations : de nombreuses personnes de tous âges se situent à la marge de la société et se sentent abandonnés par leurs pairs.

Par ailleurs, les personnes vivant en institutions sont de fait plus facilement isolées, la complexité de la gestion de l'institution et des publics accueillis laissant parfois peu de place à l'ouverture vers l'extérieur. Cela engendre des représentations fausses et une stigmatisation de ces publics.



### III. L'éthique et les valeurs associatives

Pour atteindre ses objectifs, Z'Art be a travaillé à l'élaboration d'une certaine éthique de son intervention, articulée autour de valeurs, permettant à chacun de ses acteurs (professionnels, bénévoles, artistes, éducateurs, bénéficiaires ...) de disposer d'un cadre de référence lui permettant d'agir au mieux, dans le respect de soi-même et d'autrui.



#### Les valeurs associatives portées par les fondateurs

##### Laïcité

En vertu de ce concept, toutes les croyances et convictions religieuses sont d'ordre privées. L'acte artistique dépasse les croyances et convictions personnelles et l'association adopte une attitude de neutralité bienveillante au travers de ses actions.

##### Respect de la dignité humaine, de l'altérité

Liberté d'expression et de choix

Faire avec plaisir et dans le bien-être

Instauration d'une relation d'écoute entre publics accueillis, éducateurs, artistes, partenaires

##### Ethique de la démarche artistique auprès de publics vulnérables.

La vision des fondateurs est celle d'actes de co-création, inscrits dans un processus de communication où l'artiste et les personnes accueillies, trouvent une reconnaissance et une valorisation de leur travail commun. L'objectif est atteint lorsque chacun se met en jeu, avec ses compétences et son apport singulier.



### V. Les publics

L'association Z'Art be, dans son approche générale s'adresse à tous, avec une attention particulière portée aux personnes les plus vulnérables, dans un souci de mixité des publics et d'ouverture des uns aux autres.

Z'Art be travaille auprès d'enfants scolarisés, de jeunes en cours de réinsertion sociale et professionnelle, de personnes porteuses de handicaps, et de parents dans le cadre d'actions de soutien à la parentalité.

C'est en associant directement ces personnes aux actions menées, que l'association contribue à changer le regard porté sur ceux qui se trouvent en marge de la société, et le regard que chacun porte sur soi.



## VI. Orientation pédagogique

### La démarche artistique

La pratique artistique est conçue dans le projet comme un média à visée éducative ou solidaire, qui permet à chacun (y compris à l'artiste) de découvrir, de se découvrir, de mettre en jeu son imagination, d'inventer, de construire, de se reconstruire, de rencontrer l'autre et de le comprendre, de le respecter dans sa singularité. Il en découle que l'objectif poursuivi dans la démarche artistique de l'association n'est pas l'acquisition de techniques ou la maîtrise de savoir-faire en tant que tels.



### Le partenariat

Z'Art be ne se conçoit pas autrement que comme un partenaire pertinent des établissements et services scolaires, sociaux et médico-sociaux, en offrant un service complémentaire à la prise en charge de leurs publics. Pour rédiger ce projet, l'association a tenu compte d'entretiens réalisés auprès de multiples professionnels.

